

HUGH HOWEY AUTOR DE 'ESPEJISMO'

Con un millón y medio de ejemplares vendidos, el autor ha pasado del anonimato a la fama gracias a editar su propio libro • La adaptación cinematográfica ya está en manos de Ridley Scott

“La autopublicación es el camino más rápido para llegar a los lectores”

SANDRA BRAVO
@sandrabravo_

Cuando escribía las primeras líneas de ‘Espejismo’ (Minotauro), Hugh Howey nunca pensó que llegaría a tantas personas y, menos aún, que una de ellas fuera el conocido director Ridley Scott, quien ya prepara la versión cinematográfica. Autoeditada y con más de un millón y medio de ejemplares vendidos, ‘Espejismo’ es ya uno de los libros del año. Primera parte de la saga ‘Wool’ presenta un mundo futuro devastado, tóxico y letal, por lo que la humanidad no ha tenido más remedio que guarecerse en un silo subterráneo. Intentar salir al exterior es un viaje sin retorno.

¿Qué fue lo que te impulsó a publicar por ti mismo?

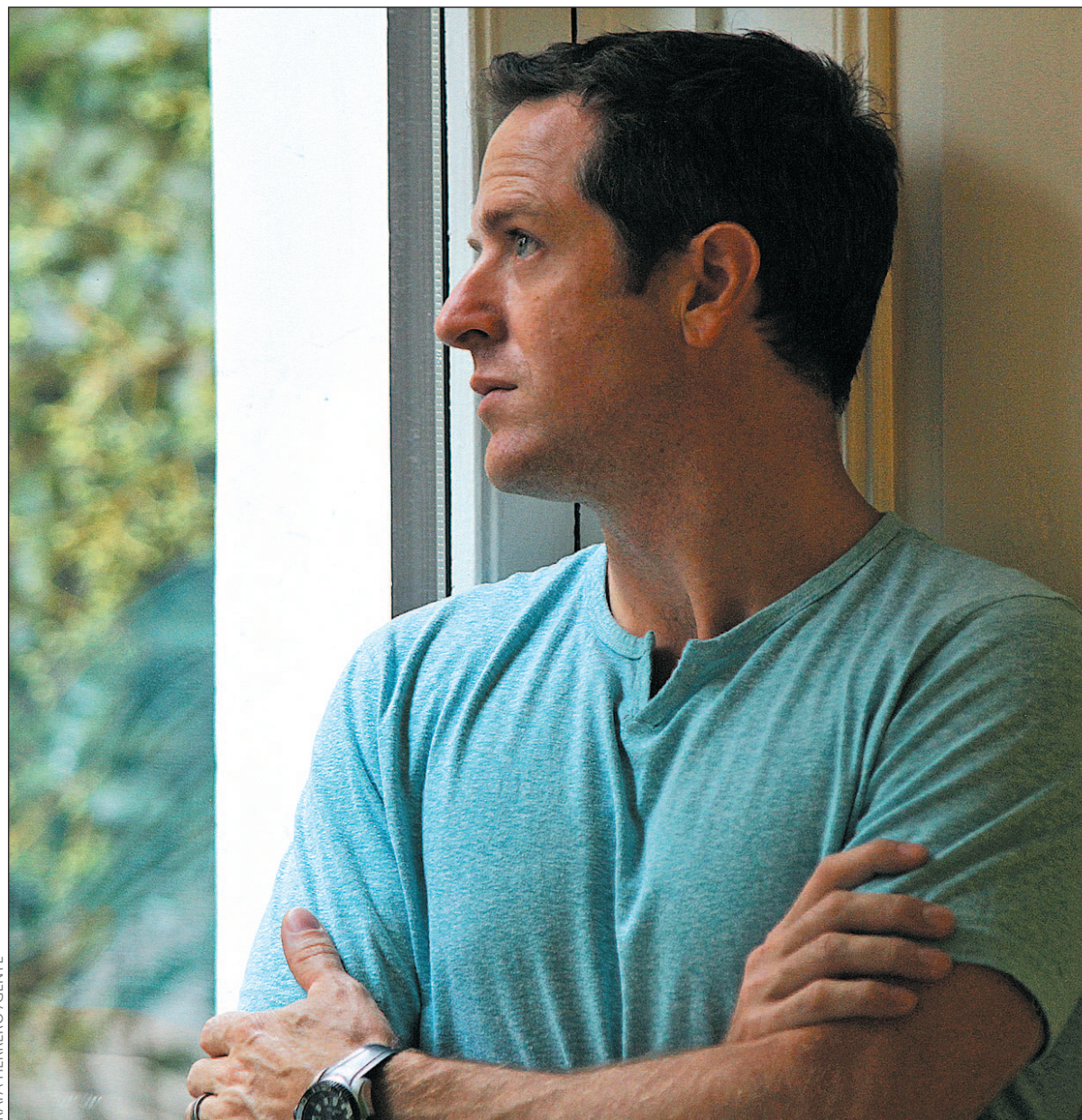
Cuando publicas con un editor tienen mucho más control, se retrasan más las cosas, tarda más en llegar la novela a la calle. Y pensé, puedo hacerlo por mi mismo, seguro que todo es más divertido. El resultado final ha sido impresionante y es el camino con el que el libro llega más rápido a los lectores.

Y tan bueno, en menos de un año la novela ha vendido más de un millón y medio de ejemplares. ¿Te lo esperabas?

No, no me lo esperaba, era un sueño, algo extraño, que gente que no me conociese, que no fueran mi familia y mis amigos leyesen mi libro. Y ahora es increíble, cuento con personas que no sólo me han leído, sino que me apoyan y me dicen que continúe.

¿Cómo se lleva este éxito? ¿Ha cambiado tu vida?

Pues es curioso, porque yo antes era capitán de barco y pasaba largas temporadas navegando. Así que cuando no estaba allí, solía dar prioridad a estar con mi mujer en mi casa. Cuando empecé a escribir tuve que dejar de viajar en barco y ahora, es increíble, porque estoy viajando más que nunca con la promoción... Así que podría decirse que sí, que ha



RAFA HERRERO / GENTE

“Si te gustó ‘Los Juegos del Hambre’ o la serie ‘Lost’ te gustará ‘Espejismo’”

cambiado... ahora ser escritor es mi único trabajo y estoy en casa, trabajo, estoy con mi perro, tengo más libertad... Pero en realidad todo sigue igual, vivo mi casa de siempre, una casa pequeña, mi coche es normal, visto igual que antes... En ese sentido todo es como antes.

¿Cuál fue el libro que te introdujo en la ciencia-ficción?

El primero que recuerdo que leí fue ‘1984’ de George Orwell. También ‘Un mundo feliz’ de Aldous Huxley. En definitiva, todas las historias que hablan del lugar en el que vivimos y que te lleva a nuevos mundos.

¿Cómo describes la novela?

Creo que la mejor forma de definir mi novela es compararla con otras cosas que la gente haya leído. Así te diría que si te gustan ‘Los Juegos del Hambre’, si te gusta ‘Battle Star Galáctica’, o ‘Lost’...

“Me gustaría que Juliette fuese interpretada por Charlize Theron”

estoy seguro de que te gustará este libro. Y hasta aquí puedo decir, no voy a hablar más (risas) porque podría estropearlo todo.

¿En qué hechos reales te has inspirado para escribir esta historia?

Cuando empecé con la novela, había un montón de revoluciones

explotando por el mundo y creo que me influyó mucho. Además, tuve la desgracia de estar en Wall Street el 11-S, y vivirlo in situ. No es algo social, pero ha sido algo que me ha determinado y me ha influido en toda mi escritura. Ver cosas horribles, que pasa el tiempo y que todo sigue igual, me indigna.

Decías que has pasado largas horas dentro de un barco. ¿Ha podido influir esto a la hora de pensar en el silo?

Totalmente, estar en un barco es como vivir en un silo. No puedes abandonar e irte, porque morirías... Tienes que vivir en las dependencias del barco, al igual que en el silo. Y esto es de lo que habla la novela. Además, todo se basa en la convivencia, tienes que aprender a convivir con gente con la que pasarás mucho tiempo. Tampoco puedes luchar o rebelarte porque no puedes escapar de nadie, te atraparían... No puedes huir.

¿Cómo es Juliette, la protagonista?

Ella es una gran heroína. Mis héroes favoritos son los que no quieren luchar pero no tienen más remedio que hacerlo. Son de buen corazón, de los que nunca quieren luchar, pero me gusta ponerla en situaciones en las que tiene que hacerlo, no le queda otra. Ella es poderosa pero no de fuerza, sino de compasión.

¿Cómo has recibido la noticia de que sea Ridley Scott quien dirija la adaptación cinematográfica?

Es un sueño. Hay un montón de gente interesada en el libro, otros directores, estudios, televisión... y nosotros tuvimos una oferta de Ridley Scott, de 20th Century Fox, y no

pudimos decir que no. Es el mejor en la industria.

¿Qué actores te gustaría que participasen? Por pedir...

Me gustaría que Juliette fuera Evangeline Lilly (‘Lost’) o Charlize Theron (‘Aeon Flux’). Hemos hablado de muchos autores en mi web (Hughhowey.com). También Noemí Rapace o Sigourney Weaver (‘Avatar’), ella sí que es todo un referente en este tipo de films. Pero, realmente, creo que está bien cuando ves a un actor desconocido y te quedas sólo con el personaje.